



L'ensemble de ce plan, prévu pour une communauté de cent moines, est assez touffu. Les touches de couleurs (rajoutées ici par l'auteur) ont pour objet de le clarifier quelque peu.

Tout s'organise autour d'une église abbatiale (en bleu) « orientée » (tournée vers l'orient, c'est à dire Jérusalem). Cette église, de type rhénan (comme la cathédrale de Cologne ou l'abbatiale de Fulda), présente la particularité de posséder, outre l'abside orientale traditionnelle, une seconde abside occidentale. Il va sans dire que cette seconde abside, n'étant pas de tradition dans l'architecture religieuse de l'ouest européen, ne sera que rarement reprise dans les constructions ultérieures **. Cela ne change rien à la philosophie générale du plan de Saint Gall.

Sur le flanc sud de l'abbatiale se trouvent trois autres bâtiments formant un carré : un dortoir (en bleu), un réfectoire (en vert) et un cellier (en jaune).

Sur le flanc nord se trouvent le logement de l'Abbé (en rouge) et l'école (hachures verticales). Enfin, accolé au nord de l'abside orientale, se trouve un *scriptorium* (en blanc).

** Voir citation de Marc Déceneux, page 201.